

Sorteo e Convocatoria das probas de acceso, curso 2017-2018

1. Calendario das probas de acceso e composicións das comisións de valoración

1.1. Calendario e horarios:

Deseño e encaixe de palillos: día 14, ás 16.00 horas.

Talla escultórica en madeira: día 14, ás 16.00 horas.

Moda e confección: día 14, ás 16.00 horas.

Cerámica: día 18, ás 16.00 horas.

Encadernación: día 18, ás 16.00 horas.

Serigrafía: día 19, ás 16.00 horas.

CAIM (Gaita, Zanfona, Luthería antiga): día 19, ás 16.00 horas.

1. 2. Composición das comisións.

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de CAIM Gaita,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita

Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería

Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

Lugar: Obradoiro de Gaita e Zanfona

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de CAIM Zanfona,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita

Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería

Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

Lugar: Obradoiro de Gaita e Zanfona

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de CAIM Luthería Antiga,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita

Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería

Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

Lugar: Obradoiro de Gaita e Zanfona

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Serigrafía,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Federico Fernández Alonso, Mestre Debuxo

Alba Pardo Cartelle, Mestre de Serigrafía

Lugar: Aula de Debuxo

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Encadernación,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Pablo Otero Pino, Mestre de Encadernación

María Jesús Cuesta, Bibliotecaria

Lugar: Obradoiro de Encadernación



-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Cerámica,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos

Miguel Vázquez Pérez, Mestre Cerámica

Marián Núñez, Mestre de deseño e encaixe de palillos

Lugar: Obradoiro de Cerámica

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Talla escultórica en madeira,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Rosa García Martínez, mestra de Talla e escultura en madeira

Pablo Otero, Mestre de Encadernación

Lugar: Obradoiro de Talla escultórica

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Deseño e encaixe de palillos,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos

Miguel Vázquez, Mestre de cerámica

Marián Núñez, Mestre Deseño e encaixe de Palillos

Lugar: Aula de Deseño e Encaixe de Palillos

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Moda e Confección,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Emma González Pintos, Mestra de Moda

Sandra de Jesús, Mestra de Outivaría

Lugar: Obradoiro de Moda e Confección

2. Contidos das probas

As probas de acceso para as citadas especialidades terán dúas partes.

A primeira será un cuestionario no que o aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade. A valoración do cuestionario será global de 0 a 10.

A segunda parte será un exercicio práctico co material específico de cada especialidade, no que non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade, senón conceptos, como habilidade, actitude, recursos e creatividade.

A nota final sairá da valoración conxunta do cuestionario e mais a proba práctica, e ponderarase do 0 ao 10.

O tempo para realizar a proba de acceso a estas especialidades será aproximadamente de 30 minutos en total.

O aspirante presentarse no horario previamente publicado na web e mais no taboleiro de anuncios da escola (EMAO), co DNI e un bolígrafo.

3. Normativa contida no Plan de Estudos

3.2.2.2. Proba de acceso

Esta modalidade de acceso está circunscrita ás especialidades das Áreas de Oficios Artísticos e a de



Oficios Artesanais, sempre e cando existan menos prazas ofertadas que solicitantes.

Poderán presentarse a esta proba, aquelas persoas que teñan realizado a súa preinscrición na especialidade en cuestión, dentro dos prazos estipulados na Convocatoria anual e que figuren como tal no “listado de solicitantes de novo ingreso”.

A proba de acceso comporase, canto menos, de dúas partes:

- Un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.
- Un exercicio práctico co material específico de cada especialidade no que se valorarán conceptos como habilidade, actitude, recursos e creatividade. Nesta proba non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade.

Con cada convocatoria anual publicaranse, para cada especialidade, os criterios de valoración e a súa ponderación na valoración final.

Trala realización da proba de acceso, unha comisión formada polo mestre/a da especialidade, o director/a, o xefe/a de estudos e outro/a mestre/a dunha especialidade da mesma área, seleccionará os alumnos/as que cubrirán as prazas ofertadas, establecendo, seguidamente, unha lista de reserva ordeada de maior a menor valoración, para o caso de existiren baixas entre os/as seleccionados/as.

4. Sorteo

Segundo o previsto no Plan de Estudos e na convocatoria do curso, apartado B. Prazos, para o acceso ás especialidades de **Debuxo artístico** e **Pintura** farase un sorteo público, que terá lugar o próximo día 15 de setembro, ás 12.00 horas, na Biblioteca da EMAO.